

JOAN FÈLIX, viola / violí



Nascut a Maó (Menorca), inicia els estudis musicals al Conservatori de Menorca. Obté els títols superiors de viola, violí i música de cambra amb Menció Honorífica al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona. Estudia amb Jaume Calafat, Alfred Málacek, Jaume Francesch, Gonçal Comelles, Florian Monteanu i cursa estudis de postgrau amb Paul Cortese i Ashan Pillai. També ha fet cursos amb Donald McInnes, Thuan Do Mihn, Leon Spirer i Pedro León entre d'altres.

Joan Fèlix és primer viola i membre fundador de l'Orquestra de Cambra Illa de Menorca (OCIM), amb la qual ha actuat en dues ocasions com a solista. També és primer viola de l'Orquestra de Girona i membre de l'Orquestra de la Shubertiada de Vilabertran. Col·labora regularment amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona (OBC) i amb altres formacions com l'Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra (ONCA), l'Orquestra Athenea o l'Orquestra de Cambra del Liceu.

Músic d'intensa activitat concertística, formà part del Trio Llevant (Premi Art Jove 1999 i seleccionats per Injuve per fer una gira per Espanya) i actualment integra l'Ensemble Gaudí (protagonista del concert inaugural del Festival de Sitges 2009, enregistrat per Catalunya Música), el Trio Goldberg (actuacions a Balears, Girona, Sud de França i País Basc) i l'Ensemble Mare Nostrum (concerts a Catalunya, Aragó, França i Suïssa). Amb la pianista Isabel Fèlix ha ofert recitals recentment a Barcelona, Girona, Menorca -inclosos els Festivals de Ciutadella i de Fornells-, i al Festival d'Hivern de Palma de Mallorca i al Festival d'Eivissa. El novembre de 2009 debuta a París i la Bretanya Francesa fent trio amb Gennady Dzubenko i Igor Kiritchenko.

És llicenciat en Medicina per la Universitat de Barcelona i postgraduat en Medicina de les Arts per la FUB-UAB. Conferenciant a nombrosos cursos internacionals, durant el curs 2009-2010 és professor convidat de la matèria al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears.

Després de set anys com a professor al Conservatori de Menorca, des del 2005 és professor titular de viola al Conservatori de Música "Isaac Albéniz" de Girona i director artístic del Festival de Música de Maó. Joan Fèlix toca una viola de David Ayache (Montpellier 1998) amb un arc de Montse Soler (Barcelona, 2005).