

SOFÍA MARTÍNEZ-VILLAR, flauta travessera i piccolo



Neix a Tordesillas (Valladolid). És llicenciada en Història i Ciències de la Música per la Universitat de Valladolid, títol superior de Flauta Travessera pel Conservatori Superior de Música de Salamanca i Diploma d'estudis avançats en teoria i crítica de l'art per la Universitat de Barcelona.

Va estudiar durant quatre anys amb la flautista Magdalena Martínez i durant el 2001 va participar en un projecte d'investigació internacional en Music Perception coordinat per la Royal Holloway University de Londres que li va servir per especialitzar-se en Ear Training and Aural Analysis.

Va ser becada en nombroses ocasions per la Junta de Castilla y León i el M.E.C, per realitzar cursos internacionals de Tècnica i interpretació de la flauta travessera amb els professors M^a Antonia Rodríguez, Maxance Larrieu, Jaime Martín, Istvan Matuz i Vicenç Prats i també cursos de especialització en musicologia amb Charles Rosen, Alberto Basso, Joel Lester, Walter Levin i Carl Schachter.

Com a intèrpret va guanyar en tres ocasions el concurs *Jóvenes en concierto* de la Junta de Castilla y León en les formacions de flauta i piano i flauta i guitarra (1998, 1999, 2000) i el circuit Injuve (2001). Va formar part de *l'Orquestra Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Salamanca*, dirigida per Lutz Köhler (1999-2000) i va col·laborar amb diverses orquestres de cambra i simfòniques entre les que destaca la interpretació com a solista del Concert per a flauta i arpa de W.A. Mozart a l'Auditori de Barcelona amb l'OUB (2002). En els últims anys ha centrat el seu interès en la música de cambra com a membre del *Quartet de Flutes*, la *Agrupación Arcadia* i duet amb els pianistes Gonzalo Manzanares y Àngel Soler, amb els quals ha realitzat nombrosos concerts i recitals.

Des del 2002 és professora de Percepció Auditiva i Repertori específic per a la flauta a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) i imparteix seminaris d'Educació Auditiva i Repertori per a la flauta travessera en diferents centres musicals de l'Estat i d'Europa. També ha estat professora associada (2006 a 2009) de la secció de música del departament d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona.